



ANEXO IV

GUION - “LUGARES DE LIBRO”.

Zamora. Curso 2022/2023

- “METODOLOGÍAS ACTIVAS en los PLANES DE LECTURA de centro” –

TÍTULO DEL LUGAR DE LIBRO	EL LECTOR DE TERROR LLAMA A SU PUERTA
CENTRO EDUCATIVO	IES LOS VALLES. CAMARZANA DE TERA
	

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO	
Nombre del centro	IES Los Valles
Código de centro	49007531
Dirección	C/ Carretera, 74 Camarzana de Tera (Zamora) 49332
Localidad	Camarzana de Tera
Provincia	Zamora
Teléfono/Fax	980 649 800
Correo electrónico	49007531@educa.jcyl.es
Web del centro	http://ieslosvalles.centros.educa.jcyl.es
Facebook/Twitter/Instagram	Twitter: @IESCamarzana Instagram: @ieslosvalles

DOCENTE RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”		
Nombre y apellidos	Mar Martín Blanco	
Teléfono de contacto	980 649 800	Correo mar.marbla@educa.jcyl.es



GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO	
Título del Lugar de Libro	EL LECTOR DE TERROR LLAMA A SU PUERTA
Tema del proyecto:	Terror y misterio
Hilos conductores del proyecto.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar a través de la lectura el terror y misterio como punto de conexión entre todas las materias y ámbitos. 2. Sumergir al alumnado en una visión positiva y diferente de la lectura. 3. Fomentar la lectura utilizando todos los recursos posibles e implicando al mayor número de miembros de la Comunidad Educativa. 	
Breve descripción del proyecto: de dónde parte, cómo se desarrollará.	
<p>Como ya se ha señalado, el terror y el misterio se entienden como un punto de conexión entre todas las materias y ámbitos, ya que conforma una de las grandes inquietudes del ser humano: aquello que desconocemos y que nos ha despertado gran curiosidad a lo largo de la historia.</p> <p>De hecho, grandes festividades del mundo están ligadas a esta atracción por lo desconocido. Entre otras, Halloween o el Día de los muertos. Y esto se traduce en cuadros, cuentos, sucesos, mitos, etc. que pueden trabajarse desde diferentes perspectivas, pero que también suelen llamar la atención de los alumnos por ese halo de misterio. En definitiva, figuras que causan terror como vampiros, zombis, fantasmas o brujas son recurrentes en la historia de la humanidad y siguen despertando interés.</p> <p>Por eso mismo -como la finalidad de este proyecto es fomentar la lectura involucrando a toda la Comunidad Educativa y utilizando como eje la biblioteca escolar-, se ha decidido elegir un tema que, aunque muy trabajado, sigue, hoy en día, seduciendo a nuevos lectores; prueba de ello son los libros más vendidos de literatura juvenil.</p> <p>Para ello, se comenzará lanzando diferentes actuaciones por el puente de Todos los Santos y Halloween, pero estas tendrán continuidad y se ampliarán a lo largo de todo el curso.</p>	
Objetivos: qué queremos conseguir.	
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura entre toda la Comunidad Educativa. - Conseguir que nuestros alumnos desarrollen el hábito lector. - Presentar la lectura de manera atractiva e interesante al alumnado desde todas las materias y ámbitos. - Transmitir la importancia de conocer algunas tradiciones y otras culturas. - Integrar el uso de las Nuevas Tecnologías en el manejo lector. 	



Contenidos: qué vamos a trabajar.

- Conocimiento de las tradiciones y otras culturas.
- Correcto y seguro manejo de las Nuevas Tecnologías.
- Entendimiento de términos económicos.
- Fomento de la lectura desde las diversas lenguas existentes en el Centro.
- Intercambio entre las diferentes disciplinas artísticas.

Actuaciones a realizar.

Con el alumnado:

1. *Scape room* misterioso.
2. Concurso "micropesadillas".
3. Panel "Citas literarias".

Con las familias:

1. Colaboración para los rincones literarios de autores terroríficos.
2. Posible participación en la revista "EnTÉRAte", sección Lugares de Libro.
3. Ayuda en las diferentes intervenciones relacionadas con Lugares de Libro.

Con toda la Comunidad Educativa:

1. Colaboración en las diferentes actividades de Lugares de Libro.
2. Facilitación de la implementación de las actuaciones a lo largo del curso.
3. Posible ayuda en las actuaciones.

Productos finales a elaborar.

1. Rincones literarios de autores terroríficos.
2. Cuaderno de bitácora.
3. *Stop motion* de cuentos de misterio y/o terror.

Otra información a reseñar sobre el lugar de libro.

En las actuaciones y productos finales se presenta solo una pequeña parte de las intervenciones pensadas para todo el año.